

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CHITARRA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **CHITARRA**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: I *Crediti:* 21 *Ore lezione:* 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

- Heitor Villa-Lobos: esecuzione di 2 studi dai "12 Studi";
- Napoleon Coste: esecuzione di 1 studio dai "25 studi op 38";
- Luigi Legnani: 1 capriccio dai "36 capricci op 20" oppure Niccolò Paganini: 1 composizione originale;
- Fernando Sor: esecuzione di due brani scelti tra:
 - a) Studi op 6;
 - b) Studi op 29;
 - c) 32 Minuetti op 25;
- D. Scarlatti oppure D. Cimarosa: esecuzione di 1 sonata dalle "Sonate per clavicembalo";
- Musica dell' '800: esecuzione di una Sonata, o Fantasia, o Tema con Variazioni a scelta del candidato.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: II *Crediti:* 21 *Ore lezione:* 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

- Heitor Villa-Lobos: esecuzione di 2 studi dai "12 Studi" diversi da quelli presentati nella prima annualità;
- Francisco Tarrèga oppure Emilio Pujol: 1 composizione originale;
- J.S.Bach: esecuzione di una Fuga scelta da BWV 997/998/1000/1001 oppure 2 movimenti di una Suite trascritti dal liuto o dal violoncello;
- Musica dell' '800: esecuzione di 1 Sonata, o Fantasia, o Tema con Variazioni a scelta del candidato diversa da quella presentata nella prima annualità;
- Musica del '900: esecuzione di un Opera a scelta del candidato;
- Interpretazione di una composizione di media difficoltà assegnata dalla Commissione tre ore prima della prova.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: III *Crediti:* 24 *Ore lezione:* 40

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

- Musica del '500/600: esecuzione di un brano per liuto o vihuela a scelta del candidato;
- J.S.Bach: esecuzione di una Suite scelta dal candidato tra:
 - per liuto BWV995/996/997/998(Preludio,Fuga,Allegro)/1006a;

- per violoncello BWV1007/1008/1009/1010/1011/1012;
- per violino BWV1001/1002/1003/ 1004/1005/1006;
- oppure S.L.Weiss: esecuzione di una Suite per liuto;
- Musica dell'800: esecuzione di un'opera di M. Giuliani, F. Sor, G. Regondi, J. K. Mertz, D'Aguado, N. Coste, M. Carcassi, F. Carulli, etc. con esclusione delle opere didattiche;
- Musica del 900: esecuzione di un'opera contemporanea.